

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de l'Association (loi 1901)
Le Pétrin Pour Voir Plus loin, 12 décembre 2011

L'association Le pétrin pour voir plus loin a tenu son assemblée générale ordinaire le lundi 12 décembre 2011 à 18h, salle de la garderie à Champlitte, sous la présidence de Virginie Bellet-Brissaud et de Claudine Roblez. Les adhérents ont été convoqués par courriel, voie de presse et par affichage public.

A l'ordre du jour :

1. Rapport moral pour l'année écoulée
2. Rapport sur la situation financière
3. Élection du nouveau conseil d'administration
4. Perspectives pour l'année en cours
5. Questions diverses

Nombre de présents :

Virginie Bellet-Brissaud

Claudine Roblez

Nicolas Poulain

Chrystelle Renaud

Etaient excusés :

Christian Boudot (mairie Champlitte)

Charles Gauthier (Communauté de communes des Quatre Rivières)

Sébastien Queulin (C.A.F haute-Saône)

Françoise Lamy

Denis Tisserand

Sabrina Auger (F.O.L)

Vincent Mattler

Anne Maillot

Valérie Calvat

1. RAPPORT MORAL

Un bilan très positif

Le thème retenu pour le festival 2011, « *la rencontre et la brouille* » a guidé un certain nombre d'actions menées en amont du festival et lors de ce dernier. Quatre actions ont été menées avant le festival et devaient comporter des restitutions publiques présentées lors de cette journée festive du 7 mai 2011 : sur ces 4 actions 2 concernaient le public adolescent, scolaire et non-scolaire. Les 2 autres actions ont été menées en direction d'un public plus jeune (école maternelle et primaire). Les enseignants concernés ont été globalement satisfaits des propositions amenées par l'association. Les élèves par leur implication dans les activités proposées ont montré leur intérêt et leur curiosité.

Concernant le festival à proprement parler : l'organisation générale avait, cette année, légèrement évolué puisque le samedi matin était consacré au spectacle jeune public et les animations proprement dites sur la place des Halles avaient lieu uniquement l'après-midi. Ceci a eu pour effet bénéfique de densifier la fréquentation sur un temps donné, permettant une émulation dans le jeu et la participation aux balades. Globalement les ateliers ont bien fonctionné ; seule la présence du vannier, Jean-Luc Bernard présent pour inciter à réaliser une œuvre collective autour de la fontaine, ne semble pas avoir été réellement pertinente. L'activité n'était peut-être pas assez ludique comme pouvaient l'être les autres propositions de la journée.

Le public a répondu présent sur l'ensemble des propositions, les bénévoles ont été une fois de plus fidèles au poste et ont prêté mains fortes, enfin et surtout le programme culturel et artistique semble avoir été une fois de plus apprécié par le public tant enfant qu'adulte.

Récapitulatif des actions menées en 2011

15 avril : La rencontre entre « TandaineNature » et les collégiens de Champlitte

Objectif : Organiser sur deux tranches horaires de deux heures, une rencontre avec deux sportifs voyageurs haut-saônois, Arnaud Dulieu et Myriam Walter partis en tandem pendant un an dans un périple qui les a menés de

l'Alaska à la Terre de feu. Les intervenants avaient pour support visuel un diaporama et invitaient les jeunes à échanger sur leur voyage.

Public concerné : 102 Collégiens de la 6ème à la 4ème (collège de Champlitte et Dampierre-sur-salon) et adhérents de l'association.

Partenariat sur l'action : Enseignants d'EPS, technologie, anglais du collège de Champlitte

Bilan qualitatif :

Intérêt et curiosité des élèves grâce au travail de préparation mené par les enseignants concernés et avec qui l'association avait mis en place le projet. Bilan globalement positif mais à noter le désaccord entre les organisateurs (l'association) et la direction du collège qui souhaitait quant à elle, une semaine avant la rencontre, faire assister un plus grand nombre d'élèves à la rencontre sans avoir prévu au préalable une quelconque préparation et sans concertation avec les enseignants accompagnateurs. L'association, qui veut proposer des projets construits à plusieurs voix et non une « consommation culturelle » a ouvert ses portes au plus grand nombre mais n'a pas adhéré au mode de fonctionnement proposé et quasi imposé par la direction du collège. Ce qui par ailleurs a eu tendance à rendre très floue l'action de l'association auprès des enseignants.

Mars et avril : Atelier ados vidéo multimédia

Objectif : Travail de création multimédia avec l'artiste Alexandre Doizenet avec un groupe d'adolescents du secteur chanois qui, en 5 ateliers de 2 heures devaient réaliser une création vidéo multimédia sur le thème de la « rencontre et la brouille »

Public concerné : Adolescents en temps non-scolaire

Nombre de personnes concernées : **9 jeunes** (5 filles et 4 garçons) dont 4 venant de la Côte d'Or limitrophe

Partenariat sur l'action : centre de loisirs de Champlitte et la compagnie Sound Track

Bilan qualitatif

Bilan très positif malgré un nombre de séances réduit. Le groupe a réalisé une vidéo de 15 minutes mêlant différentes techniques (vidéo, photos, animation, dessin animé, composition de musique, interview). La vidéo a été présentée le samedi 7 mai lors du festival par les jeunes eux-mêmes qui ont expliqué le travail réalisé. Par ailleurs, il s'agissait d'aider d'une certaine manière au lancement de « l'espace jeunes » de Champlitte animé par Cyril Girouin qui co-animait les séances de travail. Chaque jeune s'est vu remettre un DVD du film en 3 exemplaires. Malgré le peu d'intérêt initial porté par les jeunes à ce projet, l'atelier a démarré et le bouche à oreille a fonctionné positivement permettant de constituer un groupe mixte homogène. Très bonne gestion du groupe par l'intervenant particulièrement à l'aise avec ce type public.

Du 2 au 7 mai : « Une semaine en bonne compagnie » - Compagnie Labo'M

Objectif : Création artistique d'une déambulation dansée et musicale dans les rues du village autour du thème de « la rencontre et la brouille » avec les artistes de la Compagnie Labo'M Jean Paul Brédif, musicien Ebruiteur et compositeur et Frédérique Plancque, artiste chorégraphique. L'idée était donc de créer un événement autour de pratiques artistiques pluridisciplinaires : Mouvement, Musique, Mots, Arts Plastiques et finalisation par la réalisation et la présentation de deux « Escapades » déambulations originales dans le bourg présentées au public lors du festival Patati & Patata. Les deux artistes de la Compagnie Labo'M ont été présents une semaine complète dans l'école, des ateliers Danse/Musique ont été proposés à chaque classe ainsi que des ateliers de composition en groupes décloisonnés. En parallèle, les enseignants ont mené des ateliers arts plastiques : accessoires, affiches ... ou français (écriture de textes de chanson).

Deux ateliers de deux heures chacun ont également été proposés aux parents d'élèves et aux adhérents de l'association (adultes, ado et enfants). Pour les parents d'élèves, il s'agissait de faire les exercices gestuels proposés par la Compagnie aux enfants en journée. La compagnie a ensuite proposé une chorégraphie simple pour les adhérents (« final » de la deuxième balade du festival).

Public concerné : élèves de 3 classes de l'école primaire et les adhérents de l'association

Nombre de personnes concernées :

• 1 classe de CE1 : 20 élèves, 1 classe de CE2 : 22 élèves, 1 classe de CM2 : 21 soit **63 élèves**

• **19 adhérents** dont 3 adolescentes et 5 enfants qui ont participé à 2 ateliers de 2 heures pour réaliser un « final surprise » présenté le 7 mai.

• Au total : **82 personnes**

Partenariat sur l'action : équipe enseignante de l'école primaire de Champlitte

Bilan qualitatif : Bilan très positif puisque 3 classes ont été emmenées par la compagnie à la réalisation de 2 balades animées de séquences chantées, dansées et musicales et créées durant les 4 jours de présence de la Cie dans l'école. L'apport artistique et la qualité pédagogique des intervenants a participé à la bonne réussite de ce

projet. Du côté des enseignants si le bilan est aussi enthousiaste il est à noter un point faible à l'organisation : la compagnie proposait aux enseignants de faire des groupes dits « décrochés » afin de mélanger les différentes classes. Ceci a permis un échange intéressant entre les élèves pendant le travail de création mais a compliqué l'organisation du travail pour les enseignants avec les groupes de niveaux différents. Enfin, la restitution étant proposée un samedi, il a été difficile de mobiliser les familles jusqu'à l'aboutissement du projet puisque quasiment 1/3 des élèves ne sont pas venus le samedi pour le spectacle.

2 au 7 mai : Claire Cuenot

Objectif : Commande de deux sculptures à la plasticienne Claire Cuenot présente dans l'école maternelle pendant 4 journées, la semaine avant le festival.

Public concerné : Deux classes de l'école maternelle

Nombre de personnes concernées : 1 classe de petite et moyenne section, **33 élèves**, et 1 classe de moyenne et grande section, **27 élèves, soit un total de 60 élèves.**

Partenariat sur l'action : équipe enseignante de l'école maternelle

Bilan qualitatif

L'artiste a travaillé au sein de l'école et a sollicité par moment les élèves pour des interventions ponctuelles sur les sculptures qu'elle a créées. Deux structures sonores collectives ont été réalisées à partir d'objets collectés par les enfants (ustensiles de cuisine). Les deux sculptures ont ensuite été exposées lors du festival Patati & Patata puis remises par l'association à l'école.

Le festival Patati & patata le 7 mai 2011

Le festival a eu lieu la journée du 7 mai et a permis d'une part de montrer au public présent ce jour-là le travail réalisé par les classes et les jeunes ce jour là : balades dansées « Escapades », sculptures sonores des enfants des classes maternelles, projection des vidéos du groupe ados. D'autre part les propositions habituelles étaient mises en place :

- spectacle jeune public de la compagnie bisontine « la compagnie du Brouillard » avec le spectacle « Marche »
- village du livre jeunesse et des jeux
- ateliers proposés par l'association

La programmation culturelle hors festival

Le festival étant programmé en mai, un certain nombre de subventions n'étaient pas encore connues ne serait-ce que quinze jours avant l'action du 7 mai. Il a donc été décidé par les membres du Bureau, dès mars-avril 2011, de ne pas programmer finalement le deuxième spectacle jeune public qui était prévu. L'association se retrouve par contre à gérer un apport d'argent supplémentaire dès juillet 2011 alors que la manifestation est passée. Il a donc été décidé de proposer à l'automne 2011 le spectacle qui avait été annulé : « le voyage de Grantétable », bal conté participatif, a ainsi été proposé le 20 novembre 2011, à la salle des fêtes à Champlitte dans le cadre d'une programmation supplémentaire. Il y a eu 127 entrées. Le tarif était volontairement très bas afin de favoriser au maximum la venue des familles. Par ailleurs, de manière générale le public a apprécié la proposition d'un spectacle jeune public à cette période de l'année un peu plus creuse en terme d'activités et manifestations locales.

Le projet associatif

Comme les années précédentes certains points négatifs sont de nouveau relevés :

• Le manque d'effectif :

◦ L'équipe des bénévoles permettant une souplesse de fonctionnement lors de la journée du festival, mériterait d'être consolidée.

◦ Il manque des membres au sein du bureau sur l'année pour préparer le festival en amont.

• La difficulté financière de programmer en mai : nous ne connaissons pas encore systématiquement le montant des subventions alors qu'à cette date les contrats et conventions ont été signés depuis 2 ou 3 mois.

• Problème des salles de spectacles sur Champlitte inadaptées au spectacle : il n'est pas toujours évident de concilier demande artistique et équipement des salles sur place. Sur Champlitte une seule salle permet d'avoir le

•

noir absolu mais la jauge est limitée à 60 places et elle est par ailleurs assez peu fonctionnelle (salle assez étroite ce qui ne convient pas pour la plupart des spectacles).

2. RAPPORT D'ACTIVITÉS

Les partenaires 2011

Les partenaires institutionnels et financiers du festival 2011

- CAF de la Haute-Saône
- Commune de Champlitte
- CC4R
- État : DSCCP
- Conseil général de la Haute-Saône

Les partenaires associatifs festival 2011

- L'ADMR participait à la manifestation et était présente avec une installation des structures de psycho-motricité du service de garde itinérant le « Roul'tibou ». Au-delà de l'aspect positif d'un endroit dédié aux enfants de 1 à 4 ans, madame Marie-Noëlle Girardet nous a mentionné l'intérêt de rencontrer dans des conditions favorables des utilisateurs potentiels du service mis en place à Champlitte les lundis et vendredis.
- L'office du tourisme a assuré la sécurité des participants tout le long du trajet et en relayant la communication.
- L'USEP a mis à disposition de jeux pédagogiques (tennis)
- La Fédération des Œuvres Laïques a été présente en soutien administratif surtout pour l'aspect assurance et par le biais de formation (trésorerie des associations) qui a été suivie par le trésorier de l'association.

La fréquentation

- Spectacle jeune public : 78 places payantes (jauge maxi atteinte, spectacle pour les 3-6 ans) (70 en 2010)
- Les deux « Escapades » : 1ère balade 80 personnes et 2ème balade 110 personnes (accès libre et gratuit) (40 pers en 2010)
- Pass atelier : 93 enfants (127 en 2010)

3. RAPPORT FINANCIER 2011

L'exercice 2011 a bénéficié sans contexte du soutien financier important de la CAF de la Haute-Saône. La somme allouée représente 58,6 % du financement global de l'association.

Le partenariat signé avec la CAF 70 intègre un financement sur 3 ans, et assure donc également une grande partie du financement du projet 2012, probablement dans les mêmes proportions si ce n'est davantage.

Cette participation pose ardemment la question des moyens de l'association au-delà de ce partenariat, question qui devra être débattue dès 2012 dans l'éventualité du projet 2013.

Le poste 6210-Personnel extérieur à l'association représente 68,4% du budget global. Il s'agit de la part consacrée aux rémunérations d'artistes et intervenants. Cela traduit financièrement que les objectifs de l'association restent la présence et le contact avec des artistes et créateurs.

Les tarifs restent, conformément aux objectifs de l'association, très accessibles (de 2 à 5€ par personne). Les spectacles ont été joués à jauge complète, optimisant, si l'on peut dire, les frais fixes des spectacles.

Ainsi les recettes propres jouent un rôle non négligeable dans le financement de l'association.

L'exercice 2011 fait apparaître un report de 1079,33 €.

Cette somme sera allouée en totalité à une intervention en milieu scolaire qui a lieu durant le mois de décembre 2011. Elle apparaît à ce titre dans le budget prévisionnel 2012.

Les délais de versement de subventions ont encore posé problème cette année, malgré l'anticipation. Il est malheureusement raisonnable d'envisager de régler nos factures importantes à 3 mois.

La trésorerie de l'association se détaille comme suit :

- Avoir en banque : 2264,94 € (relevé au 30/11/2011)
- Chèque en cours : 147,80 €
- Recettes spectacle en cours de dépôt : 254 €
- Liquidités : 175,75 €

Comptes 2011

| Recettes | | Dépenses | |
|--|------------------|---|-------------------|
| 70. Ventes de produits finis, prestations de services, marchandises | | 60. Achat (sauf 603) | |
| 7070. Ventes de marchandises | 519,90 € | 6010. Achats stockés. Matières premières et fournitures | -121,52 € |
| 7088. Autres produits d'activités annexes | 876,50 € | 6020. Achats stockés. Autres approvisionnements | -311,61 € |
| Total 70. Ventes de produits finis, prestations de services, marchandises | 1396,40 € | 6021. Matières consommables | -25,75 € |
| 74. Subvention d'exploitation | | 6061. Fournitures non stockables (eau, électricité...) | -46,80 € |
| CAF | 5000,00 € | 6064. Fournitures administratives | -47,49 € |
| Communauté de Communes | 600,00 € | 6068. Autres matières et fournitures | -24,00 € |
| Conseil Général | 300,00 € | Total 60. Achat (sauf 603) | -577,17 € |
| Etat | 500,00 € | 61. Service extérieurs | |
| Municipalité | 700,00 € | 6168. Autres assurances | -310,57 € |
| Total 74. Subvention d'exploitation | 7100,00 € | Total 61. Service extérieurs | -310,57 € |
| 75. Autres produits de gestions courante | | 62. Autres services extérieurs | |
| 7581. Dons manuels non affectés | 30,00 € | 6210. Personnel extérieur à l'association | -5830,80 € |
| Total 75. Autres produits de gestions courante | 30,00 € | 6230. Publicité, publications, relations publiques | -247,93 € |
| Revenu Total : | 8526,40 € | 6236. Catalogues et imprimés | -13,20 € |
| | | 6240. Transports de biens et transports collectifs de personnels | -10,60 € |
| | | 6250. Déplacements, missions et réception | -144,00 € |
| | | 6251. Voyages et déplacements | -100,00 € |
| | | 6281. Cotisations (liées à l'activités économique) | -147,80 € |
| | | Total 62. Autres services extérieurs | -6494,33 € |
| | | 65. Autres charges de gestion courante | |
| | | 6516. Droits d'auteur et de reproduction (SACEM) | -65,00 € |
| | | Total 65. Autres charges de gestion courante | -65,00 € |
| | | Report à nouveau | 1 079,33 € |
| Total général : | 8526,40 € | Total général : | 8526,40 € |

Le rapport moral est soumis à l'assemblée générale, il est voté à l'unanimité,
Le rapport d'activités est soumis à l'assemblée générale, il est voté à l'unanimité,
Le rapport financier et les comptes pour 2011 sont présentés par le trésorier et votés par vote à main levée.
Les comptes sont votés à l'unanimité,

COTISATION

L'adhésion à l'association est de 3€.

ÉLECTION DU BUREAU

Virginie Bellet-Brissaud est réélue pour un an en tant que co-présidente.

Claudine Roblez est réélue pour un an en tant que co-présidente.

Nicolas Poulain est réélu pour un an en tant que trésorier.

Christelle Renaud souhaite quitter le poste de secrétaire. Le poste de secrétaire est donc vacant. Un secrétaire temporaire pourra être nommé par le bureau.

4. RAPPORT D'ORIENTATION 2012

Une ligne de conduite renouvelée : des chantiers de création sur le territoire chanitois. Dans sa volonté de prendre part à l'action culturelle locale et forte des expériences passées, l'association souhaite reconduire la manifestation en 2012, le samedi 12 Mai. L'association renouvellera donc autant que possible des actions en amont du festival et des restitutions publiques le jour du festival. Demeure en effet la volonté de permettre l'expérience et la rencontre artistique sur une période plus longue, via des chantiers de création propices en cela à un réel échange culturel et humain entre des artistes séjournant à Champlitte et les enfants, adolescents et adultes concernés.

Le thème retenu comme fil rouge de la programmation 2012 est cette année « la différence ». L'association toujours soucieuse de proposer une programmation en phase avec des questions de société souhaite s'attacher cette année au **thème de la différence**. Thème citoyen s'il en est, notre fil rouge comme chaque année nous guidera sur un certain nombre d'activités proposées cette année.

1. Les chantiers de création en amont du festival.

1. Chantier art visuel et de création autour de la notion d'autoportrait et de la différence avec un illustrateur jeunesse. L'illustratrice pressentie est l'illustratrice bisontine Marjorie Pourchet.

2. Commande d'un texte de l'auteur **Juliette Pourquery de Boisserin** sur le thème de l'autoportrait à partir de matériaux récoltés auprès de 2 classes de CP et CE1 de l'école de Champlitte. L'auteur appartient au collectif d'auteur Lumières d'août <http://www.lumiereadaout.net/home/>

L'idée est de réaliser un livre réunissant matière écrite et dessins à partir du travail de J. Pourquery et l'illustrateur jeunesse. Un livre sera remis à chaque enfant ayant participé et sera présenté publiquement le jour du festival.

3. travail avec l'illustratrice jeunesse bisontine **Marjorie Pourchet et les adhérents de** l'association

4. Chantier arts visuels pour les adolescents du secteur chanitois avec le photographe plasticien **Loïc Touzet** (adolescents en temps non scolaires sur 4 jours pendant les vacances de Pâques) : réalisation d'un travail photographique à la « chambre noire numérique » alliant tradition technique et modernité des nouvelles technologies. <http://loictouzet.blogspot.com/p/contact.html>
public concerné : une douzaine de jeunes entre 11 et 15 ans.

2. Le temps du festival permettra au public de découvrir différentes propositions :

- **Remise des livres aux enfants des classes concernées,**
- **Les réalisations des chantiers créatifs** : présentation du travail de photographies réalisées par le groupe ado

- **Les spectacles jeune public**
 - Les petites poucettes par la compagnie « rêves et chansons » (Annecy) – pour les 1-5 ans – spectacle déambulatoire en plein air
 - Spectacle pour les 6-10 ans (programmation en cours)
- **Le village du livre jeunesse** (avec éditeurs jeunesse et libraires jeunesse régionaux) **et des jeux**
- **Les jeux et ateliers**
 - Jeux géants d'Étienne Favre : des jeux géants ludiques et créatifs où bricolages ingénieux riment avec musique et fantaisie auditive
 - Exposition/jeux autour de l'illustrateur Hervé Tullet (partenariat avec l'association Croq'livre (Besançon))
 - Ateliers mis en place par l'association

5. BUDGET PREVISIONNEL 2012

| Dépenses | | Recettes | |
|---|-------------------|---|-------------------|
| 6010 Buvette cantine | 250,00 € | 7070 Buvette | 350,00 € |
| 6020 Matériel atelier | 200,00 € | 7088 Entrées, spectacles, ateliers | 600,00 € |
| 6061 Electricité... | 80,00 € | Participation écoles | 100,00 € |
| 6168 Assurance | 180,00 € | 74 Subventions | |
| 6210 Frais prestations | 6 348,17 € | CAF | 5 000,00 € |
| 6210 Frais déplacements et régie | 2 265,00 € | Mairie | 900,00 € |
| 6230 Communication | 250,00 € | CC4R | 800,00 € |
| 6281 Fin cotisation tente | | DDJS | 800,00 € |
| 6281 Adhésion/cotisation | 60,00 € | CG | 294,00 € |
| 6516 Droits SACEM SACD | 70,00 € | Région | |
| | | | 8 844,00 € |
| | | Fonds propre | 859,17 € |
| Totaux | 9 703,17 € | | 9 703,17 € |