

ASEMBLÉE GÉNÉRALE de l'association (loi 1901)
Le Pétrin Pour Voir Plus loin, 1er Décembre 2010

L'association Le pétrin pour voir plus loin a tenu son assemblée générale ordinaire le mardi 1er décembre 2010 à 20h, salle polyvalente à Champlitte, sous la présidence de Virginie Bellet-Brissaud et de Claudine Roblez. Les adhérents ont été convoqués par courriel, voie de presse et par affichage public.

A l'ordre du jour :

1. Rapport moral pour l'année écoulée
2. Rapport sur la situation financière
3. Élection du nouveau conseil d'administration
4. Perspectives pour l'année en cours
5. Questions diverses

Nombre de présents : 8

Virginie Bellet-Brissaud

Chrystelle Renaud

Nicolas Poulain

Claudine Roblez

Denis Tisserand

Geneviève Bernoux

Françoise Lamy

un présent non membre

Etaient excusés :

Vincent Matler

Yvonne Gousserey, conseillère générale du canton

Sabrina Auger, F.O.L

Christian Boudot, mairie de Champlitte

Christine Cogniez, OT Champlitte

Mme Louche, école maternelle

Bérangère Martin présidente de l'APE

Christine Barthot-Malat

Julie Sornay

Karine Lavenir

1. RAPPORT MORAL

a) Rappel des buts et missions que s'est fixée l'association

Article 2 des statuts de l'association :

« L'association a pour but de promouvoir la culture pour les enfants à travers l'organisation de manifestations et d'animations ouvertes à tous. Les actions sont localisées à Champlitte et environs. »

L'association a un an d'existence et a réalisé en 2009 un de ses objectifs : en moins de 6 mois elle a réussi à monter un festival jeune public avec une équipe de bénévoles motivés, en partenariat avec de nombreuses structures locales, les acteurs du monde éducatif et périscolaire ainsi qu'avec les acteurs culturels locaux. 6 mois ce fut assez court pour un programme ambitieux, peut-être trop, et jusqu'au jour J il est sûr que tout n'a pas forcément été simple et aisé. Néanmoins, le public a répondu présent et a été agréablement surpris par cet investissement associatif et bénévole en faveur des enfants.

b) Rappel des valeurs de l'association

Les valeurs de l'association comme un constant fil rouge pour l'élaboration du festival.

- L'enfant spectateur : permettre aux enfants de voir des spectacles qui leur sont spécialement destinés et qui développent leur imaginaire.
- L'enfant acteur :
 - par des ateliers créatifs, sportifs, plastiques réalisés le jour J ou lors d'ateliers mis en place dans l'année (à ce titre les rencontres de préparation manuelles du festival entre bénévoles sont aussi bien préparées par les contributions des enfants)
 - par l'occasion offerte aux élèves qui ont travaillé à l'école un art de la scène de se produire ce jour là devant un public.

- permettre donc par ces activités une voie, aussi minime soit elle vers l'autonomie des enfants et l'incitation à être acteur au sens premier du terme c'est-à-dire d'agir au sein de son environnement et avoir un champ d'expression favorable.
- L'ouverture aux parents : ils peuvent accompagner leur enfant durant toutes les activités qu'il réalise et découvre ce jour là. C'est un moment qui peut être précieux de le voir agir parmi d'autres enfants, prendre le temps de l'accompagner dans la découverte et partager avec lui des moments ludiques et de découvertes.
- La proposition d'activités réfléchies au maximum pour être respectueuses de l'environnement, non consuméristes, faisant hautement appel à la récupération, à l'imagination et à la créativité ainsi qu'à la coopération.
- Un lieu serein : le festival souhaite être un temps pour la création, l'imagination, la liberté de créer, la découverte
- Des bénévoles doublement actifs : opportunité discutée avec les bénévoles d'être eux-mêmes force de proposition et créateurs
- Accessibilité tarifaire : Évidemment c'est un aspect primordial : il ne doit être absolument pas un frein pour les familles souhaitant participer.

c) L'implication forte dans le local

Le festival veut s'inscrire fortement sur son territoire pour faire de ce festival une journée particulière où culture, jeunesse et milieu rural sont étroitement associés. C'est aussi pour cela qu'il est important aux yeux de l'association de proposer à d'autres associations une présence active ce jour là : la bibliothèque municipale a été conviée l'an dernier. Et pour 2010 d'autres associations ont été sollicitées.

d) Les bénévoles

Ils ont répondu présents malgré le démarrage assez tardif de l'aventure. Au nombre d'une vingtaine le jour du festival c'est dans la bonne humeur que chacun a pu avoir la joie de participer à la réalisation du 1er festival. Essentiellement présents sur les ateliers menés auprès des enfants les bénévoles nous ont fait part de leur intérêt et sympathie pour ce projet. D'autres bénévoles ont goûté à la joie de (se) révéler leur talent de comédiens en participant à la balade contée qu'ils ont mis en place sur l'année précédente.

L'association souhaite vivement faire de ce festival pour jeune public un lieu où les adultes trouvent aussi leur place chacun à sa manière dans un esprit convivial, fraternel et bien sûr ludique et sans être surtout un lieu exclusivement réservé au couple « parents-enfants ».

2. RAPPORT D'ACTIVITÉS

a) Les partenaires

1. ADMR

L'ADMR participait à la manifestation et était présente avec une installation des structures de psycho-motricité du service de garde itinérant le « Roul'tibou ». Au-delà de l'aspect positif d'un endroit dédié aux enfants de 1 à 4 ans, madame Marie-Noëlle Girardet nous a mentionné l'intérêt de rencontrer dans des conditions favorables des utilisateurs potentiels du service mis en place à Champlitte les lundis et vendredis.

2. École départementale de musique

3 classes de l'école élémentaire de Champlitte ont suivi une présentation ludique et pédagogique du basson par Christian Bouhey, professeur à l'école départementale de musique de la Haute-Saône.

Cette intervention a été appréciée par les élèves et les enseignants pour sa qualité et sa pédagogie.

3. Bibliothèque municipale de Champlitte

La bibliothèque de Champlitte était présente lors de la manifestation. Même si cette présence a été appréciée et a permis un accès libre à des ouvrages à utiliser *in situ*, les modalités de cette participation pourraient être améliorées dans le cas d'une seconde édition. Le placement de l'espace au milieu du village du livres (activités commerciales) n'était pas forcément pertinent. L'éventualité de grouper un espace de repos avec mise à disposition d'ouvrages utilisables par les parents avec leurs enfants seraient une piste à envisager dans l'éventualité d'une seconde édition.

4. Association « Passions d'antan »

L'équipe de Passions d'antan a proposé avec sa bonne humeur sandwiches et gaufres tout au long de la manifestation. Cet interlocuteur local et expérimenté a simplifié cet aspect concret et indispensable de la manifestation et la présence de

cette équipe joviale fut appréciée.

5. Office du tourisme

L'Office du tourisme de Champlitte s'est impliqué dans la mise au point de la balade contée puisque cette dernière était ponctuée de commentaires tantôt historiques, tantôt théâtraux.

6. École qui chante

Le festival avait la volonté que les enfants soient spectateurs mais aussi acteurs : la programmation comprenait donc un spectacle d'enfant (chorale) proposé au coeur même du festival, place des Halles à 15h le samedi en partenariat avec l'ADDIM (opération Ecole qui chante) et sous la direction d'un de leurs enseignants, Sylvain Jobert.

7. Autres partenaires que nous souhaitons citer et remercier

La Prévention routière et la gendarmerie de Gray (prêt de casques et vélos). La FOL (Ligue de l'enseignement) n'était pas présente sur la manifestation, mais nous a accompagné et facilité un grand nombre de démarches administratives. Nous continuerons à nous appuyer sur leur expérience et leurs conseils.

b) Les partenaires institutionnels et financiers

- Commune de Champlitte
- CC4R
- Conseil général , dispositif Haute-Saône en scène
- CAF de la Haute-Saône

c) La fréquentation

1. Accueil des scolaires

Ateliers :	137 enfants
Achile Feudor :	267 enfants

2. Spectacles

Chantal n'a pas d'amis :	53 payants / 37 gratuits
Ludivine Faivre :	Entrées libres non comptabilisées
Conte et percussion :	36 payants

3. Balades contées

Matin	46 personnes
Après-midi	51 personnes

4. Ateliers

Nombre d'enfants	146 payants
------------------	-------------

d) L'analyse de la fréquentation

Accueil des scolaires

Le vendredi 15 mai a été consacré à l'accueil des scolaires. Un spectacle de cirque *Achile Feudor* par la Compagnie Circonstance a été proposé aux scolaires lors de deux séances. Des enfants des écoles de Fontaine-Française, Champlitte et des enfants de l'IME Aurore de Gray y ont assisté.

Le matin et l'après-midi des ateliers d'activité créative ont été menés par des bénévoles et proposés aux classes de l'école primaire de Champlitte.

Par ailleurs chaque classe de l'école élémentaire avait au préalable travaillé avec un enseignant en relation avec

l'association pour mettre en œuvre un travail plastique de groupe ou individualisé et exposé à l'occasion de la manifestation : gardiens de la place, sculptures en papier mâché, dessins, fresques etc.

Une réalisation plastique collective a également été faite par des enfants accueillis à la garderie de Champlitte et en partenariat étroit avec l'association du Pétrin pour voir plus loin. Cette réalisation a été présentée place des Halles le jour du festival.

Spectacles tout public

Trois spectacles étaient programmés :

- *Chantal n'a pas d'amis*, Compagnie Gravitation, tout public.
- *Conte et percussion*, Compagnie Théâtre de l'éclaircie, 18 mois – 5 ans.
- Ludivine Faivre, musique, tout public.

La journée du vendredi fut chargée en activités pour les chantois. En effet, un enfant d'une des classes primaires de Champlitte pouvait dans la même journée assister à deux spectacles, un concert et participer à des ateliers. A n'en pas douter, cela fait un programme trop chargé pour un enfant entre 6 et 12 ans. Et cela pose dès lors la question du public potentiel pour l'ensemble de la programmation. En effet, pour cette première édition, la densité de la programmation n'a que peu influé sur la fréquentation, pour deux raisons : d'un part, *Chantal n'a pas d'amis* est un spectacle de qualité et s'adressant réellement à tous les publics, provoquant l'hilarité de toutes les tranches d'âge. D'autre part, le festival a généré localement et pour cette première édition un élan de sympathie et de soutien. Ce choix de programmation nous paraît donc à interroger en cas de reconduite.

Parallèlement, *Conte et percussion* a donné représentation à guichet fermé, et malgré les insatisfactions que cela a généré, nous nous en félicitons. Il y a bien un public intéressé et présent pour des spectacles très spécifiques (très jeune public).

3. RAPPORT FINANCIER 2009

Le compte de résultat fait apparaître un report de 235,17 euros, constatation positive puisque l'association n'a pas de dettes sur l'organisation du festival 2009.

Le compte de résultat fait apparaître clairement la prédominance dans le budget de la part allouée aux spectacles (68%), en cela cohérent avec les missions que s'est fixée l'association.

Les résultats de la vente de marchandises (buvette) appelle à réflexion(s) pour le projet 2010 : en effet, les bénéfices s'élèvent à 71,39€ pour un chiffre d'affaire de 692,23€.

Nous constatons également de manière positive que les subventions représentent 40% du budget alors que les recettes propres représentent 57%. Cette apparente part d'autonomie financière s'explique par la participation de l'école au spectacle du vendredi et la forte mobilisation locale pour le spectacle du vendredi soir.

En décidant notamment d'alléger la part de la manifestation consacrée aux scolaires, cette proportion sera de manière attendue plus équilibrée dans l'édition 2010. Nos prévisions de fréquentation (voir Rapport moral) pour un spectacle Tout public le vendredi soir vont également dans ce sens.

La balance des spectacles reste cependant largement déficitaires (différence Entrées – Prix des spectacles : 1491,46 €) et nécessitera toujours en cela une volonté politique qui se traduit financièrement.

La balance des Ateliers reste quant à elle largement positive (241,26€) grâce à la volonté de l'association de développer la créativité à partir d'objets de récupération.

En outre, le festival n'a pu se tenir cette année que grâce aux avances de trésorerie des membres du bureau (de l'ordre de 700€). Notons qu'à ce jour la subvention du Conseil Général dans le cadre du dispositif Haute-Saône en Scène n'est toujours pas versée à l'association.

Au-delà de la manifestation, le compte de résultat de l'association présente un report de 1235,17 € pour l'année 2009.

Ce report est dû à l'obtention tardive (après le festival) d'une subvention de la Caisse d'allocations Familiales (CAF). Ce report n'est pas intégré dans le budget 2010 et servira de fonds de roulement pour pouvoir anticiper les dépenses avant le lancement du festival et avant le versement des subventions.

Pour conclure, l'exercice 2009 permet a priori d'envisager l'édition 2010 avec une relative sérénité et est un gage pour nos partenaires, notamment financiers, de bonne gestion.

Le rapport moral est soumis à l'assemblée générale, il est accepté par vote à main levée à l'unanimité des présents.

Le rapport d'activités est soumis à l'assemblée générale, il est accepté par vote à main levée à l'unanimité des présents.

Le rapport financier et les comptes pour 2009 sont présentés par le trésorier et votés par vote à main levée. Ils sont acceptés à l'unanimité des présents.

4. COTISATION

La cotisation reste inchangée :

- 3 euros pour les adultes
- 1 euro pour les – de 18 ans

L'appel à cotisation pour 2010 sera lancé courant janvier 2010.

5. ÉLECTION DU BUREAU

Virginie Bellet-Brissaud est réélue pour un an en tant que co-présidente.

Claudine Roblez est réélue pour un an en tant que co-présidente.

Chrystelle Renaud est réélue pour un an en tant que secrétaire.

Nicolas poulain est réélu pour un an en tant que trésorier.

Membre du Conseil d'administration : Vincent Matler

6. RAPPORT D'ORIENTATION

1. Les scolaires

Une dynamique identique à l'an dernier sera idéalement proposée mais en enlevant la journée dédiée aux scolaires : trop lourde à mener par les quelques bénévoles présents ce jour là et n'étant pas entièrement pertinente sous cette forme l'association réfléchit à des propositions en faveur des scolaires plutôt sous la forme d'une résidence d'artistes ou de compagnies. Pour cette année ce ne sera pas encore le cas, par contre le festival ouvrira sa scène à deux spectacles menés de manière autonome par des classes :

- 2 classes du primaire devraient peut-être proposer un spectacle de cirque
- chœur d'enfants dans le cadre de « école qui chante »

Demeureraient par contre dans la mesure du possible les propositions d'installations faites par les scolaires sur la place le jour j.

2. La thématique de l'eau

L'association s'est donnée pour thème **l'eau**, source de vie, élément vital pour l'être humain et son environnement, enjeu capital pour l'humanité : le festival veut sensibiliser à sa manière. Pourquoi donc ne pas surfer sur cet élément par le biais du jeu et du spectacle et inciter l'enfant à prendre part au développement du monde autour de cette source inestimable ?

Nous souhaiterions proposer pour cette nouvelle édition des activités manuelles, physiques et sportives, culturelles pour que chacun puisse y trouver sa place, avec des moments de détente autour d'un mini village du livre (présence d'éditeurs), et la reconduite d'événements chers à l'association comme la *balade contée*.

3. Programmation spectacle vivant jeune public

Le choix du spectacle a été réalisé en fonction du thème de l'année et pour cette raison l'association ne sollicitera pas d'adhésion au dispositif « Haute-Saône en scène » dépourvu de spectacles sur la thématique choisie. Par contre et par conséquence une incertitude forte en terme de subventions demeurera de ce fait : il n'est pas sûr, au vu de la situation critique des collectivités territoriales, d'obtenir des subventions du Conseil général pour ce spectacle.

Fort du succès rencontré l'an passé pour le spectacle accessible aux *tout-petits*, l'association a tout de même sélectionné une compagnie reconnue pour la qualité de ses spectacles à destination de ce public spécifique : la Compagnie médiane basée à Strasbourg. L'association garde la volonté d'une politique tarifaire accessible au plus grand nombre et les sollicitations financières trouvent en grande partie leur justification dans cette volonté.

4. La balade contée

Celle-ci empruntera si possible un nouvel itinéraire dans Champlitte suivant la thématique de l'année. Le groupe de bénévoles se constitue. Chrystelle mènera les 3, 4 ateliers prévus dans l'année et invite également bien sûr les enfants qui le souhaitent à y participer.

5. Le public adolescent

Pour 2010, l'association veut étendre ses propositions à la tranche 11ans/15ans en proposant un projet vidéo mené par un professionnel. Ce projet serait mené en amont lors d'ateliers pour aboutir à la réalisation d'un court-métrage créatif et original. La présentation de ce travail serait faite au public le jour du festival.

6. Les ateliers en perspective

Divers ateliers seront mis en place avec l'aide de bénévoles, de partenaires ou bien encore par la présence de structures musicales (les jeux d'eau géants d'Étienne Favre, génial concepteur d'instruments musicaux en tout genre.

Les dates prévues pour les ateliers dans l'année de préparation :

- 31 janvier
- 28 février
- 28 mars
- 25 avril
- 9 mai : présentation de la ballade contée

7. Points divers

L'association s'interroge d'ores et déjà sur le problème très pratique des tentes qui abriteront les stands : nous ne pourrions pas probablement obtenir les stands de l'an dernier et ceci pose évidemment un problème important à ce jour non résolu.

7. BUDGET PREVISIONNEL 2010

Budget 2010

Dépenses

Pluie	1 spec + frais	1 160,00 €	1 223,80 €
Projet Vidéo			150,00 €
Machine Eau	1j + frais		939,00 €
Buvette + repas			400,00 €
Fournitures Ateliers			300,00 €
Frais adm			250,00 €
Affiliation FOL			100,00 €
Assurance			100,00 €
SACEM / SACD			100,00 €

Recettes

Entrées festival	75 enfants	150,00 €
Entrées Spectacle	20 personnes	100,00 €
Buvette + repas		450,00 €
Commune Champlitte		500,00 €
CC4R		500,00 €
Conseil Général 70		800,00 €
Conseil Régional		1 000,00 €
Fonds propres		12,80 €
Cotisations		50,00 €

3 562,80 €

Total

3 562,80 €

8. PROGRAMME PREVISIONNEL 2010

Ateliers 9h30-12h00 / 13h00-18h00	Interventions et spectacles	Présences commerciales	Installations de la place des Halles
Atelier <i>Instruments d'eau</i> en présence d'Étienne Favre Ateliers proposés par l'association Ateliers en partenariat : Roul'tibou / ADMR Bibliothèque de Champlitte Ecole de musique Exposition sur l'eau : UNICEF	10h : Spectacle <i>Pluie</i>, Compagnie Médiane 10h30 : Présentation du projet vidéo public adolescent 11h : balade contée, théâtre amateur 12h : Apéro concert 14h-15h : Spectacle de cirque de 2 classes, école de Champlitte (sous réserve) 15h-15h30 : <i>Ecole qui chante</i>, école de Champlitte et ADDIM 16h30 : Balade contée, théâtre amateur	Village du livre : Chocolat Jeunesse École des Loisirs Rue du monde La cabane sur le chien Les sandales d'Empédocle Jeunesse Librairie de Gray La hulotte Jeux et jouets : Le p'tit Troll	Créations collectives évolutives - Chemin d'eau : bouteilles d'eau colorée - jour de vaisselle - du bleu rien que du bleu Installations de créations par les scolaires et le centre aéré - Un p'tit coin de paradis : mobile de parapluie - Un pot d'encre ! - La grande Fresque des monstres marins - Toupies d'eau - Mur d'eau (bouteilles vidée et re-remplies d'éléments colorés assemblées verticalement) - fresque mister Pollock (à la manière de) (dripping, coulures, projections, taches, bruine ...)

Liste des partenaires : école primaire de Champlitte, Collège de Champlitte, ADMR, FOL-70, Bibliothèque de Champlitte/BDP, Office de tourisme de Champlitte, USEP, École départementale de Musique, ADDIM, Prévention Routière, Musées départementaux Albert et Félicie Demard

Liste des ateliers

Pass unique payant donnant l'accès à l'ensemble des ateliers

Spécial Tout-petits (mais aussi plus grands pour certains ateliers)

- Atelier patouille et dessin lavé : après avoir dessiné mouiller sa feuille avec seringue, éponge ... et absorber avec essuie tout
- Jour de vaisselle (écologique)
- bassin : l'eau mouille, l'eau coule
- Bateau ballon (Vilac)
- Pêche aux canards ou aux crabes
- Roul'tibou (en partenariat avec l'ADMR)
- Jeux d'eau avec table à eau

Pour les plus grands (mais aussi pour plus petits pour certains ateliers !)

- Ateliers musicaux : pots de verre remplis d'eau colorée
- Ateliers scientifiques : flotte/coule, densité des liquides, problèmes
- mathématiques sur les contenances avec manipulations, états de l'eau...
- Bâtons de pluie

- Origami Pliages (bateaux, grenouilles)
- Jardins minéraux / aquatiques /flottants
- Festival de fontaines (en papier !)
- Maquillage (corsaires, grenouilles, peuple de l'eau)
- Nœuds marins
- Radeaux de fortune
- Mikado géant

Structures musicales d'Etienne Favre ~ Jeux d'eau



- Voici la fluidité de l'eau mise à profit pour produire des sons, "jouer" de la musique. La Balançoire Sifflante, les Mouettes Chantantes, le Bullophone, le Pluviophone, la harpe aquatique ou les moulins musicaux sont quelques unes de ces "Structures Musicales" que petits et grands découvrent avec passion.

Spectacle: *Pluie* Compagnie Médiane

dès 6 mois

entrée payante

Pluie est un spectacle de chant et de musique sur le thème de la pluie et le cycle de l'eau. Par devant, par dessus, une pluie se forme tout autour des enfants. Nées du silence au premier souffle du vent, les gouttes tombent, de plus en plus drues jusqu'à l'orage, qui doucement se calme. Le soleil revient ensuite, et le cycle peut reprendre dans un air pur et lavé. Dans la salle, où les tout-petits sont accueillis en musique, tout est source d'étonnement : des fontaines sonores, des gouttes musicales, des parapluies qui fuient, des ballons aux couleurs de l'arc-en-ciel, une brume qui vient mouiller le bout de leur nez... Bien blottis dans les bras des grands, les enfants découvrent l'eau, cet élément troublant et inconnu, synonyme ici de joie et de vie.



Balade contée : Champlitte au fil de l'eau et des paroles

tout public

théâtre amateur

gratuit

C'est à travers un nouvel itinéraire dans Champlitte que les comédiens entraîneront dans leur sillage le public pour évoquer l'eau dans tous ses états...

